

le reste du livre

grégory dominé

et s'agit-il du Livre chaque atome obligé de conversation provoque en moi un tel effondrement qu'il s'en révèle irréparable **d'événement particulier n'est-il auquel je sois lié n'est-il d'advenue mondaine** de l'abîme en étude me retranchant irrémisiblement de tout semblable le silence seul aura trouvé réponse opérant en la littérature la nuit du rock **liberté absolue toucher du monde d'en haut élévation** créatrice Je pulvérisant le soutenant **écoulement sans distance intérieur de l'immanence suscitant le textile de l'univers** Hus la conscience résiste à la réduction epochale Lev insomnie sans rêve **site anarchique de l'à-Dieu** comme in-fini imprégnant le **cogito** y étant tissé forme pure de l'intentionnalité sans thématization **intentionnalité comme affectivité sans intention** telle la brisure qu'est la traduction visage devenue et תורה antérieure au יידי éthique précédant l'expérience ontologique du Même Pla Plo Des **la transcendance fait éclater l'adhésion passive à la donation la déborde** an-archie établie en justice reconnue au désert **transcendance absolue du prochain brisant la totalité du cercle** sainteté de la séparation réparant rédimant la contraction de l'in-fini **videre videor** la donation acosmique invisible résiste à la réduction Hen Kan Nie la transcendance de la forme demeure astreinte à l'immanence **d'apparaître n'est-il qu'individu lié à la nuit** archignose cessant d'opposer le Livre au monde en abrogeant la différence et la dénomination antagoniste **de dualité n'est-il dehors ni dedans n'est-il qu'un textile consubstantiel à l'univers comme par conséquent de rencontre qu'en assuétude de ce textile** pré-cédence en dissonance de la répétition **il me semblait** palimpseste au sujet du livre **que j'étais moi-même ce dont parlait l'ouvrage** brûlure sans désunion **seipse** d'avant toute procédure prédicative conjecturale de l'Être affectivité antérieure à la conscience noématique objectale **le textile de la conscience matérialise l'univers en développe la connexion** À la forclusion de l'histoire de l'Être qu'est celle du monde et de sa dialectique objective répond tout en y demeurant soustraite sans verser donc à aucun événement pouvant y avoir lieu prétendument une autre histoire celle du Livre en laquelle le Je apatrie parousie de personne se trouve porté écrit en secret **l'histoire du Livre demeure irréductible à celle du monde y faisant écran** aussi n'est-il qu'un sujet du livre n'étant de sujet du monde qu'illusoirement **Jeder ist willkommen** a-donné en cette histoire égale à l'histoire sainte **cogito amondain also auch Karl WsT You come most carefully upon your hour** À la question préliminaire du drame par excellence de la subjectivité la réponse spectrale trace et voix d'obscurité atteste de l'adhérence parfaite de chacun sans pouvoir d'aucun retard au présent qu'il constitue fût-il diachronique **קָרָא בְּשֵׁרָף** l'écriture enroule l'indéfectibilité de la révélation du Je au commun en consubstantialité de l'in-fini **Ἐγὼ ἐν αὐτοῖς· καὶ σὺ ἐν ἐμοί** pré-cédence an-archie antéprédicative de l'apparaître sur la fondation **Ἐκ τοῦ κόσμου οὐκ εἰσὶν· καθὼς ἐγὼ ἐκ τοῦ κόσμου οὐκ εἰμί** acosmique amoureuse **ὅτι ἠγάπησάς με πρὸ καταβολῆς κόσμου** l'étude définit l'existence souveraine en as-sué-tude comme per-sé-cution toute adresse empirique y rattachant **En principe** ton parfum ta

peau un homme astreint au travail consomme les produits sans lesquels la production serait impossible caresse de ton entrejambe **Le souverain consomme au contraire l'excédent de production** doux **Le souverain lisse s'il n'est pas imaginaire** pareil à la soie de ta dentelle **jouit réellement des produits de ce monde au delà de ses besoins** te revoir **en quoi réside sa souveraineté** te traverser **Disons que le souverain** en moi ton retentissement **ou que la vie souveraine** ton parfum ta peau **commence quand** caresse de ton entrejambe **le nécessaire assuré doux la possibilité de la vie s'ouvre sans limite** lisse **Réciproquement** pareil à la soie de ta dentelle **est souveraine la jouissance de possibilités que l'utilité ne justifie pas** te revoir **l'utilité** te traverser **ce dont la fin est l'activité productive** en moi ton retentissement **L'au-delà de l'utilité est le domaine de la souveraineté** le juste sans drame libre de contingence d'opinion de préférence de revendication comme de contrainte culturelle familiale sociale culinaire percevra en toute sollicitation extérieure une atteinte personnelle **chaque conversation abaisse le monde d'en haut** aussi n'est-il en l'ordre de la communication factuelle qu'aura silencieuse de la sensualité laquelle pourtant ouverte en synchronie la confisque en accomplit l'abrogation **la passion épuise la société** gloire de la pornographie soutenant comme l'étude le soutient l'édifice entier de la création **en l'étude frémit le messie qu'incite le rapport de consubstantialité au Livre** Ma biographie épouse la vacuité de la liberté **Ich muß viel allein sein** la réception absolue sans entrave de la donation à laquelle correspond la liberté telle l'exigeant la rendant disponible à l'étude n'est autre qu'essentielle solitude **Was ich geleistet habe** la solitude essentielle transcendante n'est rien d'une solitude au monde **ist nur ein Erfolg des Alleinseins** plénitude an-archique de la solitude reconduite en réduction epochale **Alles** abandon délaissement **was sich nicht auf Literatur bezieht** in-fini mathématique **hasse ich** abstraction distincte **telle la réminiscence platonicienne de la forme géométrique pure** de toute antécédence chaotique sensible **es langweilt mich** la solitude n'est pas isolement **Gespräche zu führen** l'intériorité coule en tout acte libre **selbst wenn sie sich auf Literatur beziehen** tout acte y revenant **es langweilt mich** la perfection de tout acte répond de l'intériorité de la liberté **Besuche zu machen** je suis **Leiden und Freuden meiner Verwandten langweilen mich in die Seele hinein** tel l'amour **Gespräche nehmen allem** rébellion pure **was ich denke** à tout égal **die Wichtigkeit** qu'envahit **den Ernst** la basse continue d'une insomnie **die Wahrheit** Duns Scot I Luria éclat parcellaire tesselle coquille de l'in-fini en la création Lau Rim Mal **Nous n'avons pas compris Descartes** et la méconnaissance générale de la refondation husserlienne **l'étranger s'est emparé de lui** empêche de voir à quel dévoiement fût-il décisif se prête le glissement du **cogito** au **dasein** obnubilant principiellement la méthode phénoménologique **mais il a suscité les mathématiciens français** En suspendant **pour accéder à l'apparaître comme donation** l'émerveillement miraculeux de l'en-face qu'exprime le $\theta\alpha\upsilon\mu\acute{\alpha}\lambda\epsilon\iota\nu$ préalable à l'attitude philosophique **la méthode phénoménologique renoue avec l'autre commencement de penser** anhellénique justement **qu'est le penser cartésien** Aussi se déterminant systématiquement en réaction au **cogito** comme par recul de la réduction **l'écart de l'Être y apposant écran le dasein** en conserve la hantise 7SuZ Hei rétrograde la signification du terme **phénoméno-logie** à celle qu'implique la structure ostensive dé-clarative de la phrase soit l'apo-phanticité aristotélécienne en laquelle apparaît φαίνεσθαι vaut en l'évidence conjecturale de l'Être comme ouverture pour $\acute{\alpha}\pi\omicron$ φαίνεσθαι soit en l'évidence conjecturale de l'Être comme ouverture au langage de l'Être $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$ pour $\acute{\alpha}\pi\omicron$ $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$ lorsque la refondation husserlienne tient précisément au commencement substituant la révélation acosmique du penser comme **cogito** à l'émerveillement naturel métaphysique pour l'Être 7SuZ la conception heideggérienne de la phénoménologie se réfère donc à la seule entente philologique étymologique érigeant la

langue en autorité la radicalisant **la réduction suspend l'étonnement extatique du monde** aussi échappe-t-elle à quiconque persiste à le présupposer Pla Des la mathématique peut former une réponse à la philosophie Ari Wit esthétique mathématique 28 08 47 Mar **Ein Philosoph kann sich im Politischen täuschen dann wird er seinen Irrtum offen darlegen Aber er kann sich nicht täuschen über ein Regime das Millionen von Juden umgebracht hat bloß weil sie Juden waren das den Terror zum Normalzustand gemacht hat und alles was je wirklich mit dem Begriff Geist und Freiheit und Wahrheit verbunden war in sein blutiges Gegenteil verkehrt hat** 20 01 48 Hei de qui la réponse par coïncidence de date en oblitération de datation paraît d'autant sourde qu'elle se réclame de l'évidence rhétorique le surprenant tel qu'en plein moment privé dévoile à quel effet peut porter l'amalgame du politique à l'ontologie et le questionnement à son orchestration pathétique **gé-onto-politique du centre entretenue en mythologie** qu'accompagne un cérémonial de langage soutenant le chemin en l'éclaircie natale devenue folklore de l'Être **und dann genauso** comparer la souffrance du peuple de la future RDA la tenir voire **mit dem Unterschied** pour supérieure encore **der Weltöffentlichkeit bekannt ist** au génocide juif équivaut par cette subsomption rivale et substitution mimétique usant du guillemet à vouloir en effacer annuler chimiquement par là même la réalité la nier 1933 1948 1966 l'enracinement xénophobe typique dans le lieu tenant pour néfaste toute émancipation toute transformation technique rationnelle du végétal sacralise village paysage famille **en somme** confirmant s'il était besoin la cohérence d'une adhésion **la complaisance dans et pour le Même témoigne de l'incapacité à se délivrer du monde** comme d'une lecture univoque de l'histoire de la philosophie **et de l'extrême droite à l'extrême gauche il n'est jamais en effet qu'une mince cloison** laquelle nourrie d'emphase au sujet du péril se voit rompue par l'animosité commune envers l'Eur Isr l'Amé **Den 20. Jänner ging Lenz durchs Gebirg** la lecture celanienne de cet autre absolu commencement désormais apparaîtra en superposition et s-sur-impression de toute date et rétroversion du passé intégral révoquant en outre la prétention d'en rapprocher le seuil épopéal de fragmentation de la conjecture souscrivant en confiance au monde en sa présentativité **von solchen Daten und Augenblicken schreiben wir uns her** 14 juillet de contrebaptême en contrescarpe **Landschaft mit Urnenwesen Gespräche von Rauchmund zu Rauchmund** Entendu phénoménologiquement le cosmopolitisme répond de l'accueil sans condition ni prédicat de chacun tout en gardant sauf le secret le fondant **la ville matérialise la conscience universelle brisant le particularisme en laissant cependant l'individu à son infrangible secret** la rencontre s'y tissant d'un absolu sans histoire indépendamment donc de toute naissance source et certitude empirique toute provenance À qui évoluant par l'espace sans lieu exempt de tout paysage le monde a presque disparu la ville se propose en déploiement du Livre à la liberté parure sororale cité d'apocalypse de paix À qui dépourvu d'événement particulier reste la ville quintessence de civilisation conjuguant rêve au réel Par NYC Ven Ath Jér **le prochain n'étant jamais essentiellement le proche pas plus qu'il n'est essentiellement le lointain** devance a-donné en énigme la fondation **la responsabilité pour le prochain engage celle pour l'univers** communication immédiate compénétrante **exigence de sainteté en tout acte** l'économie de la donation récuse la réciprocité **il est une vie absolue à laquelle seul écrire permet d'accéder** commençant en outre par la rupture d'avec toute prétendue relation biologique **ne côtoyant presque personne y poursuivant mon exil sans attache je suis pourtant revêtu en cette ville d'une sorte d'habit public** mais si chaque rencontre chaque atome de conversation me ruine intérieurement et me demande tant d'effort pour feindre d'y adhérer c'est que j'y perçois la décomposition du monde dont il me faut ensuite au milieu de la fête réparer le tort un abîme de désintéressement me sépare de l'affairement évoluant

en l'abstraction pure en ayant délibérément écarté tout obstacle pouvant en compromettre la réception partout entouré d'attention je suis partout un étranger **le silence aura pu devenir l'unique mode par lequel j'estime ma survie possible** en considération de catastrophe et d'élection **paradiso** tout exercice participant de la falsification sociale déroge principalement à l'unique biographie qu'est celle amondaine du Livre **seul revient à l'être heureux de mener une vie dépourvue d'événement** né exclusivement de ma plénitude d'otage sans avoir pu jamais astreindre la liberté y affluant sans lassitude **me convient l'indifférence correspondant à la certitude d'être sauf an-archiquement quant à la fondation** aussi m'appartenait-il de vivre cette vie si parfaite sans éprouver le besoin d'aucune reconnaissance À l'adéquation de la représentation répond phénoménologiquement la dissymétrie de la donation excédant l'échange objectivé **suspendant telle la similitude en gouvernance du visible la représentation analogue à la conscience réfléchie** le don se retire oblitéré en consubstantialité de la donation ἀ-λήθεια Λήθη re-dé-mémoration désoccultation afférente à l'a-mnistie dé-voilement ré-vélation Hei Pla Aug mode d'être de la donation comme retrait paradoxe de l'a-mnistie comme réminiscence ana-mnèse et par-don μνημείος recollection en l'immémoré **la phénoménalité de l'immémorial se tisse d'inamissible** À l'inexistence de la mort correspond la plénitude de la donation **la question occidentale de l'apparaître déchoit avec le langage articulé reflétant le jour analogique levé en différence** le théâtre postdramatique renouant avec l'apparaître an-archique à la structure téléologique du récit en exprimant donc la répétition se substitue déconstruit à l'apophatisme Lur Mal Lev **l'explication de l'univers s'il y en a une** d'incise en la proposition déclarative la fissurant s'en excepte **autre que l'occasion offerte de quelquefois vous serrer la main** décrivant le textile en palingénésie de tout acte **Mirbeau** l'in-fini se rétracte de la totalité **atteindrait tout juste les quarante pages d'un article de revue** la substitution de la répétition à la clôturé narrative chromatique spéculative théologique de la représentation et la cendre à l'édifice lie la postmodernité artistique littéraire à la phénoménologie **la réduction ouvre en l'expression pure sans intérieur ni extérieur** le reste sans définition du livre absorbe époque sonore et théâtre dont la réduction plastique physique rythmique graphique épuise la confusion ordinaire au spectacle qu'aura autorisé la structure onto-théo-téléo-logique HBall RHaus KSchw le motif minimaliste exténué la répétition an-archique à tout commencement telle en extrême limite boucle bobine Hesse Reich embrasement AGia AKie CPar **apparaître auquel écrire seul permette d'accéder** Rac SSi Rou Sad Vol Cha Bau Rim Mal Pro Bat Art Jab Lev Bla Hen Der Lap et Kie Joy Ril Pou Eli Hus Ben en filigrane de Pla Aug RdT l'époque posthistorique reverse en anhistoricité **la finitude du politique demeure éprise de l'an-archie égale à la possibilité du messianique** le messie viendra passera quand l'homme aura fini d'en avoir besoin se sera responsabilisé **le messie d'une messianicité sans messianisme attend donc l'homme davantage que l'homme ne l'attend** Bau **théorie de la vraie civilisation** consistant en la **diminution** et désédimentation **du péché originel** érigé catholiquement en dogme antisémite **l'Europe de la paix participe du messianique** la téléologie du récit se fonde originellement en antisémitisme laquelle tendant à en clôturer la progression narrative fixe par conséquent le messianique **l'assimilant au mouvement dialectique même** centre et accomplissement de l'histoire **la hauteur d'une civilisation se mesure à sa faible teneur en antisémitisme** cherchant à en penser estimer défaire sans cesse la persévérance **le vernis d'écorce du temps messianique point en ce sens lorsqu'un responsable politique apparente sans ambiguïté l'antisionisme à l'antisémitisme** la télécommunication qu'est l'écriture évitant donc la parole orale **comme par l'engrammage de chaque lettre y demeurant ineffaçable trace et blessure** approche la justice immanente du monde d'en haut **société sans bavardage sans nourriture**

violente telle d'apesanteur en solitude toute appartenance déconstruite lorsque se voit défait l'idiome antijudaïque au théâtre et dans la litt fran peu reste d'avant la catastrophe donnant à penser après la catastrophe comme en ce temps diachronique reversé Racine Villon **or loin de procéder d'abord et seulement de l'effusion de la laisse épique** la litt fran va naître également du commentaire en prose de RdT la précédant **l'ignorât-il le sût-il du réseau seul palimpseste de l'écriture** le messianisme désenchanté de la prose étant justement métépsychique transmigratoire **tout écrivain majeur y tient en filigrane** et par conséquent dépourvu d'antijudaïsme évoluant en une langue qu'aura saisie l'hébreu sarphatique Mon Ret SSi Rou Sad Cha Pro Bat Lap **s'il n'est en la consubstantialité de la finitude à la plénitude qu'à quiconque meurt d'aimer la jalousie dénoue l'éden** SSi Rou possibilité à la lettre de nouaison et dénouaison du mal en l'éden même y opérant pour chaque instant **messianisme et eschatologie de la prose transparence de la conscience sans thématization** MP de révélation n'est-il qu'au présent passivement autant qu'immédiatement a-donné tissé d'immémorial par conséquent latent à la réminiscence **la jalousie provient de la confusion ordinaire selon laquelle le passé ontologiquement vide détermine le présent** du passé n'est-il de phénoménalité **l'idée de la mort me tenait une compagnie aussi incessante que l'idée du moi** MP SK MHen **la finitude n'est en rien mondaine** plus inexorable se révèle la finitude à la conscience plus indéfectible se révèle l'étreinte y a-donnant sans possible écart ni distance **Stéphane Mallarmé intégrera son âme s'il revient à Rodez** et la soie lisse **Encore dans le transcendant l'ombre de l'Ego apparaît-elle indestructible** de ton entrejambe **fantômes** la sensualité déchoit en la banalité de toute conversation **esprits ton parfum ta peau who watched me in fall and winter 2013 and fall and winter 2014 and fall and winter 2015 who called me on the phone who left me so creepy messages** deuil seuil folie désir adieu Ody XI Aen XI 182-217 bûcher de la trêve sur chaque rive du Tibre Aug Con IX 12 30 **sauciabatur anima mea et quasi dilaniabatur uita quae una facta erat ex mea et illius IX 12 32 sed toto die grauter in occulto maestus eram et mente turbata rogabam te** Hamlet Hamnet survivance tombeau d'Anatole Laure écriture scénique **non plus ultra** du pas comme pas au-delà advenue asynchrone anextatique du spectre tissant originairement phénoménalité à fantasmagorie **Mais j'avoue que je ne vois point ce qu'il y a d'absurde à supposer qu'une âme libre d'un corps qui jadis habita la terre puisse y revenir encore** lien du fantôme au deuil et à l'abîme du désir **errer** revenant au participe présent **demeurer peut-être autour de ce qui lui fut cher** dont le commencement sera de revenir **non pas pour nous avertir de sa présence** et par la correspondance écrite tissant l'absence à la présence au penser **elle n'a nul moyen pour cela** Kafka Freud Tra und Mel représentabilité hamletienne **non pas pour agir sur nous et nous communiquer ses pensées** défiant la représentation habituelle **elle n'a point de prise pour ébranler les organes de notre cerveau** et la perception sensible valant pour le simulacre d'apparaître mondain **non pas pour apercevoir non plus ce que nous faisons** ouvrant un canal longiligne proche infiniment **car il faudrait qu'elle eût des sens** et latent infiniment **mais pour connaître elle-même ce que nous pensons et ce que nous sentons** égal à la justice **par une communication immédiate** opérant d'élévation en réparation **semblable à celle par laquelle Dieu lit nos pensées dès cette vie** et qu'opacifie tout intermédiaire **et par laquelle nous lirons réciproquement les siennes dans l'autre** deuil seuil folie désir adieu **puisque nous le verrons face à face** tré-passement transgression de la limite péril $\pi\epsilon\rho\alpha\varsigma$ l'impossibilité de franchir le seuil expérimental de la disparition témoigne de l'indéfectibilité qu'est a-donné sans distance le présent **en ce sens la disparition signe la fin du monde n'étant tel qu'en chacun n'étant rien comme tel** avec la disparition se dévoile la présomption phénoménologique du monde **incognoscibilité du secret**

insondabilité de l'âme cellule chambre forteresse avilienne topologie abyssale de la demeure escalier descente citerne **architrace inconceptualisable au concept la cendre défie l'archive** les plis de ta robe dans les plis de l'orage **Si quelqu'un fait quelque chose** il y va d'un seuil infrangible entre l'apparaître qu'est irréprésentable **Men de vare og ere for Gud bestandigt Enkelte** le présent **dis-je** et la représentation même **ikke Den** l'exhaustion silencieuse **il n'est pas nécessaire qu'un autre le sache** apophatique **der sidder i et Glasskab** de la représentation **De toute façon cela est inscrit dans le livre** délivre le mouvement qu'aura absorbé la dialectique hégélienne **er saa generet som hvert Menneske er for Gud Gjennemsigtighed** pour le rendre **Et c'est pourquoi le jugement sera terrible** à la répétition **Dette er Samvittigheds-Forholdet** la répétition **Car il n'y aura ni juge ni jury** antécédente à la fondation génésique qu'est cette représentation même devenue narrative **Ved Hjælp af Samvittigheden er det saaledes indrettet** délivre le mouvement de la dialectique de l'événement **ni accusateur ni avocat** il y va d'un pas **at Rapporten strax følger med enhver Skyld** comme pas au-delà **ni expert ni témoin** le tré-pas du mourir transgresse le seul réel qu'est le présent **og at den Skyldige er Den** l'abandonnant à son immanence **chacun sera seul avec ce qui est enfoui dans son cœur et ce sera là son jugement** n'étant que représentation la mort n'existe pas **der selv maa skrive den** il n'est de phénoménalité qu'au présent **Fuir ne lui servira de rien car fût-il parcouru de fantasmagorie** **I Grunden ankommer Enhver i Evigheden saaledes** et de la mort n'est-il que représentation **si éperdue que soit sa fuite** vouant à l'impossibilité de la vivre **at han selv medbringer og overleverer den nøiagtigste Anmeldelse om hver den mindste Ubetydelighed** l'idée de la mort n'est pas la mort **l'arrêt courra aussi vite que lui et ne sera jamais en retard d'un pas** en laquelle nul ne fait jamais que se représenter vivant **han forbrød eller efterlod** au présent n'est-il de-dans ni de-hors **At holde Dom i Evigheden kunde derfor et Barn bestride** tenue à la représentation **der er egentligen Intet at gjøre for Trediemand** la mort demeure l'impossible **Alt** indéfectibilité du sujet otage consubstantiel à la donation qu'est an-archique sans distance le présent **indtil det ubetydeligste Ord der er talet** de monde comme tel n'est-il **er i Orden** horizon extatique dépourvu d'apparaître **C'était là encore une des conséquences de cette impossibilité où nous sommes** n'est-il de monde qu'en l'apparaître qu'est l'individu **Wie auch beim Tod die Welt sich nicht ändert** royauté de la susception **quand nous avons à raisonner sur la mort** assuétude passive sans désunion **sondern aufgehört** ma persécution **de nous représenter autre chose que la vie** de monde n'est-il qu'amondain **Nirgends** tout intérieur **Geliebte** sans étendue **wird Welt sein** atemporel **als innen** Der chaque disparition signe la fin d'un monde unique singulier et irremplaçable comme la fin même du monde **la mort met un terme au monde de quiconque meurt** Aussi n'est-il aucune possibilité à franchir le seuil du trépas dont l'illusion correspond à celle de la transcendance du monde comme tel **il reste impossible de voir par l'autre côté en transgression de la limite égale au terme du monde** la mort n'est rien d'une mort de l'apparaître rien du présent n'entretenant avec la mort de rapport **der Tod ist kein Ereignis des Lebens** l'image du trépas mortel porte seulement le présent à la re-présentation **den Tod erlebt man nicht** or l'impossibilité à ne vivre autrement qu'au présent vaut pour celle de mourir **a-donné sans réserve n'est-il rien que le présent au seuil infranchissable duquel la représentation projette la fiction d'une comparution valant pour le monde comme tel n'étant le monde de personne** ce qui disparaît avec la mort n'est autre que l'illusion du monde autonome **Τί ζητείτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν** de rencontre n'est-il qu'à l'abrogation préalable de l'écart ontologique synchronique de la parution valant pour le monde par lequel aucune rencontre jamais n'a lieu **la répétition an-archique du présent suspend la justice ancienne établie en réciprocité du passé** de spectre

n'est-il qu'au présent **immédiation à la fois immémoriale et inoubliable asphodélique de la donation** et s'agit-il du Livre chaque parole se doublant de simulacre provoque en moi un tel dommage qu'il me faut restaurer silencieusement l'éden qu'est l'à-présent du présent sans promesse